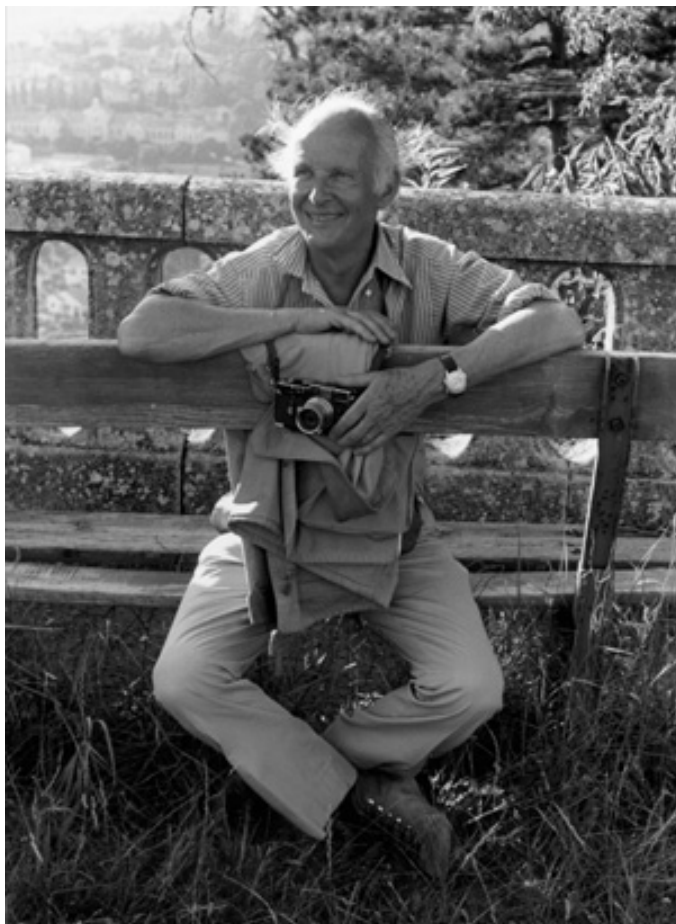


# HENRI CARTIER-BRESSON

## O FOTÓGRAFO



Henri Cartier-Bresson.

Fonte: [www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)

**“To take a photograph is to align the head, the eye and the heart. It’s a way of life.”**

**(HENRI CARTIER-BRESSON)**

“Para mim, a câmera é um livro esboço, um instrumento da intuição e espontaneidade, o capitão do instante que, em termos visuais, questiona e decide simultaneamente.(...)”

(...)Esta atitude exige concentração, disciplina de espírito, sensibilidade e um sentido de geometria. É através de uma economia de meios que se chega à simplicidade da expressão.(...)”

-HENRI CARTIER-BRESSON-

Nascido em 22 de agosto de 1908, em Chanteloup, Seine-et-Merne, na França, Henri Cartier-Bresson desenvolveu uma forte fascinação por pintura e principalmente em certos aspectos do surrealismo. Em 1932, após passar um ano na Costa do Marfim, ele descobriu a Leica - a câmera de sua escolha - e começou uma longa vida de paixão pela fotografia.

Em 1947, junto com os fotógrafos Robert Capa, George Rodger, David ‘Chim’ Seymour e William Vandivert, fundou a MAGNUM PHOTOS, famosa agência de fotografias conhecida mundialmente.

Foi um dos mais importantes fotógrafos do século XX, considerado por muitos como pai do fotojornalismo.



Carson McCullers and George Davis, 1946

© Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos

Fontes :  
[www.npg.si.edu/exh/cb/index-int2.htm](http://www.npg.si.edu/exh/cb/index-int2.htm)  
[www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)  
[www.magnumphotos.com](http://www.magnumphotos.com)

Por Juju Souto Maior.